

**Управление образования администрации округа Муром
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 п. Зименки»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2025года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №10
п. Зименки»
_____/Ванина Н.В./
приказ № 67- ОД
от « 29 » августа 2025года

**Дополнительная общеобразовательная программа
речевой направленности «Маленькие читатели»
для детей 5 - 6 лет**



Автор:

Брюханова Татьяна Юрьевна

п. Зименки, 2025г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	4
Цель и задачи программы.....	5
Отличительные особенности программы.....	5
Сроки реализации программы, возраст воспитанников, участвующих в реализации программы, форма и режим занятий.....	6
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности ...	6
Формы подведения итогов.....	7
2. Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы.....	13
Методическое обеспечение программы.....	15
Формы организации обучения.....	15
Методы обучения.....	15
Материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы.....	15
Список литературы.....	17
Приложение 1.....	19
Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга»	
Приложение 2.....	20
Список рекомендуемой литературы для чтения детям	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа речевой направленности «Маленькие читатели» (далее Программа) разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей структурного подразделения «Детский сад №10 п. Зименки». Программа составлена на основании действующего Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 21.12.2012, приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» приказ от 24 марта 2025 г. № 266, СП 2.4.3648-20 устанавливающие ряд требований к учреждениям, выполняющим функции воспитания и обучения детей; опирается на требования и методические рекомендации по составлению и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Данная программа направлена на развитие речи детей и рассчитана на обучающихся 5-6 лет.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако, чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно - образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Уже в старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

В чем новизна Программы?

В Программе каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Актуальность

На съезде Российского книжного союза, прошедшего 28 сентября 2011 г. в Москве В.Путин заявил о том, что Россия стремительно теряет статус самой читающей, наблюдается кризис российской культуры и литературы (по данным социального опроса), растет число россиян, не читающих книги совсем, а 18% населения не имеют дома книг (Чиндилова О.В.) Уже редко родители на ночь читают ребёнку сказку. А если у родителей нет интереса к чтению, то соответственно этот интерес не возникнет и у ребёнка. Изменилась и сама книга. Она становится электронной. Яркие красочные иллюстрированные книги уходят в прошлое. И на полках стоят не детские книги, а диски. В каждом времени в книгах свои герои. Они учили нас добру, любви к родине, заботе о старших и младших – несли в себе большую воспитательную функцию. И если родители об этом забыли, то воспитатели теперь реализуют эту задачу в одиночестве, без родителей, продолжая вести разъяснительную работу среди них. Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях избытка информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов.

В настоящее время дети теряют интерес к знакомству с произведениями отечественных авторов. Актуальной проблемой является приобщение

дошкольников к произведениям общественной литературы, ведь статус чтения и отношение к нему сильно изменились. Поэтому одной из задач образования является формирование навыков детского и семейного чтения, приобщение дошкольников к чтению как основному виду познавательной и коммуникативной деятельности, развитию информационной культуры личности, участию в адаптации детей к условиям жизни в обществе.

Цель и задачи Программы

Цель: создать условия для полноценного речевого развития детей в возрасте от 5 до 6 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи Программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью дополнительной образовательной Программы является то, что все занятия включают в себя разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.).

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные

особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выразить свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Весь используемый материал имеет практическую направленность и приоритет при его отборе отдан театрално-игровым упражнениям, направленным на развитие всех сторон устной речи.

Сроки реализации программы.

Данная Программа рассчитана на четыре года обучения. Программа реализуется во второй половине дня через групповую форму 1 раз в неделю. Общая продолжительность обучения детей в возрастной группе равна 34 учебным часам.

Целесообразно объединение детей численностью до 12 человек. Программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет.

Длительность и количество занятий:

воспитанники в возрасте 5-6 лет – 25 минут, 1 занятие в неделю.

Ожидаемый результат

Старшая и подготовительная к школе группы

По литературному чтению:

1. У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей 5-6 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.

2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.

3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.

2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.

3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.

4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.

3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.

4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Способы определения результативности Программы

Способы определения результативности Программы:

- опросы
- беседы
- игры – соревнования
- выставки рисунков, книг, журналов
- фестивали, соревнования
- досуги «Странички семейного чтения»
- сотрудничество с детской центральной библиотекой

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы

Подведение итогов осуществляется в виде:

- показательных занятий для родителей обучающихся и для педагогов ДОО;
- фотовыставок детских работ;
- мастер-классов для родителей обучающихся и для педагогов ДОО;
- конкурсов чтецов среди воспитанников на уровне ДОО и на городском уровне;
 - детских литературных квестов;
 - обучающих семинаров для педагогов ДОО;
 - участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства по направлению «Развитие речи», «Литературное творчество»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧЕВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Маленькие читатели»**

МЕСЯЦ	Количество занятий в месяц
сентябрь	4
октябрь	4
ноябрь	4
декабрь	4
январь	2
февраль	4
март	4
апрель	4
май	4
	Всего: 34 занятия

**Учебно-тематический план совместной образовательной деятельности по
развитию речи**

***Учебно-тематический план совместной образовательной деятельности
по развитию речи***

/ старший дошкольный возраст 5-6 лет /1 год обучения

№	Тема и цель занятия
Сентябрь	
1	1.Б.Житков «На воде» Цель: Познакомить детей с эпизодами биографии Б. Житкова и творческой историей создания рассказа «На воде» (1924г.) Проанализировать рассказ, вызвать познавательный интерес детей к событию, описанному в произведении; показать какую роль жизни человека играет опыт и умение пользоваться им. Обратить внимание детей на описание, как художественный прием.
	<i>Анкетирование родителей «Ребёнок и книга» (см. приложение 1)</i>
	Выставка книг «МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИЖКА»
2	2.«Как создается книга». Цель: Познакомить детей с процессом написания художественного произведения. Люди, каких профессий принимают участие в том, чтобы книга попала в руки читателя.

3	3.Я. Тайц «По грибы» (пересказ рассказа). Цель: Закреплять умение строить связные монологические высказывания. Познакомить детей с новым художественным произведением. Уточнить знания о частях текста: начало, середина, конец. Тренировать умение менять интонацию в соответствии с переживаниями героев.
4	4. «Детские поэты». Цель: Познакомить детей с поэтическим творчеством детских поэтов. Заучивание наизусть стихотворений о детском саде.
Октябрь	
5	1.Стихи русских поэтов об осени. (А.С.Пушкин). Цель: Знакомство детей с произведениями поэтов об осени. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Познакомить детей с понятием «рифма». Заучивание наизусть стихов об осени.
<i>Выставка рисунков «Что за прелесть эти сказки!»</i>	
6	2. В.Чалин «Питомцы зоопарка». Цель: Показать детям по-настоящему искреннее, заботливое отношение человека к животным; расширять представление детей о природоведческой литературе, познакомив их с новым писательским именем и новым разделом «Животные в неволе».
7	3.И.Гамазкова «Кто летает?» Цель: Ввести в круг чтения детей произведение современной детской литературы; представить современный детский журнал; расширять знания детей об окружающем мире.
8	4. «Эти чудесные профессии». Сочинение рассказа о профессии родителей. Цель: Закреплять в речи детей существительные с обобщающим понятием «профессии». Уточнять и расширять словарный запас по этой теме. Совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в образовании прилагательных от существительных, согласование числительных с существительным). Совершенствование построения простого и сложного предложения.
Ноябрь	
9	1.В гостях у Сутеева. Цель: Познакомить с творчеством и биографией писателя – сказочника В.Сутеева. Поддерживать интерес детей к литературе, формировать умение осмысливать характеры персонажей.
10	2.Викторина по сказкам В.Сутеева. Цель: Закреплять знания детей о сказках В.Сутеева, их своеобразии. Учить высказывать свое мнение.
11	3.Мы идем в библиотеку.

	Цель: Познакомить с правилами поведения в библиотеке, с современными детскими журналами, вызвать интерес и желание посещать библиотеку.
	<i>Инсценировки любимых сказок «Поиграем в сказки?»</i>
12	4.В гостях у А.С. Пушкина. Цель: Познакомить детей с биографией и творчеством А.С.Пушкина. Формировать умение понимать характер сказочных героев, закреплять знания о литературных жанрах.
Декабрь	
13	1. Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко». Цель: Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.
14	2. И.З.Суриков. Цель: Познакомить детей с новым поэтическим именем; показать особенности изображения детства И.З.Сурикова.
15	3.Заучивание стихотворение Е. Благиной «Елка». Цель: Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.
16	4.К.И.Чуковский «Елка», Н.Носов «Бенгальские огни», стихи русских поэтов о Рождестве. Цель: Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по-разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение.
	Январь
17	1 «Зимушка—зима» Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями о зиме на примере русской поэзии (А.С.Пушкин, Н.А.Некрасов, И.С.Никитина). Обращать внимание детей на языковые средства выразительности, помогать понять неслучайность использования слов, создающих эмоциональную окраску.
18	2 «Лучше нет родного края...» Цель: Знакомить детей с произведениями о Родине; способствовать расширению знаний о моей родине.
Февраль	
19	1. «Русские былины и сказания» Цель: Познакомить детей с новым жанром литературы. Выяснить, в чем отличие от сказки.
20	2. «Песенное творчество русского народа». Цель: Познакомить детей с жанром русская народная песня.

	Заучивание наизусть песен в обработке К.И. Чуковского.
21	3. «Это что тут за зверек?» Цель: Познакомить детей с биографией и творчеством В.Бианки. Организовать в группе выставку книг В.Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам.
22	4 «Защитники отечества». Цель: Познакомить детей с патриотическими произведениями литературы (Е.Благинина, А.Митяев). Воспитывать патриотические чувства. Показать, на примерах, как по-разному относится автор к своим героям.
Март	
23	1 «Милым мамам». Цель: Познакомить детей с рассказом Ю.Яковлева «Мама», стихотворением Г.Виеру «Мамин день». Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке познакомить детей с понятием «аллегория».
24	2. Поэты о весне. Цель: Познакомить детей с новыми поэтическими именами. Заучивание стихотворений о весне.
25	3 «Широкая масленица». Цель: Познакомить детей с потешками, прибаутками, зазывалочками, которые поются на Масленицу. Заучивание их наизусть. Знакомство с традициями русского народа по произведениям литературы.
26	4 «Книга – величайшее из чудес, созданных человеком». Цель: Показать значение книги в жизни человека, подвести итоги по ранее пройденным темам.
Апрель	
27	1 «Сказки Г-Х Андерсена». Цель: Подробно познакомить детей с биографией сказочника. Показать детям взаимосвязи, взаимопроникновения в художественном творчестве. Пересказ сказки «Оловянный солдатик».
28	2 «Сказки Г-Х Андерсена». Цель: Познакомить детей с особенностями зарубежной авторской сказкой, ее отличиями от русской народной сказки. Пересказ сказки Г-Х Андерсена «Русалочка». Пояснить, что сказки не всегда имеют хороший конец.
29	3 «Фантастическая литература». Цель: Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.

30	<p>4. С.Я.Маршак «Пожар». Цель: Учить детей выявлять главную мысль произведения, извлекать уроки, основываясь на ошибках вымышленных персонажей.</p>
Май	
31	<p>1 «День победы». Цель: Познакомить детей с творчеством поэтов и писателей Советского периода. Учить самостоятельно, без наводящих вопросов, анализировать произведение.</p>
32	<p>2. Итоговое занятие по пройденным темам. Цель: Вспомнить вместе с детьми, чему мы научились за прошедший год. С какими жанрами литературы познакомились.</p>
33	<p>3. Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?». Цель: Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.</p>
34	<p>1.А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше» (главы) Цель: Учить понимать характеры сказочных героев; подбирать образные определения к словам; чувствовать юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора.</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся задачи:

- формирования эмоционально-образного воспитания произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы);
- развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой произведений, они формируются для каждого занятия отдельно. После чтения литературного произведения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания. Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Основную роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий, которые проводятся почти на каждом занятии. Под ними понимаются выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Если, в начале идет чтение, то затем начинается новое задание—беседа, упражнение, рисунки, сочинение детьми рассказов и сказок, работа над структурой текста. Все рисунки и сочинения детей воспитатель помещает в альбом детского творчества. Это может быть книжка—малышка отдельного ребенка, альбом, в котором найдут место рассказы, сказки, стихи, загадки, придуманные детьми. Иллюстрации к сочинениям детей рисуют родители, старшие братья, сестры.

В возрасте 5-6 лет ознакомление с художественной литературой включает как целостный анализ произведения, так и выполнение творческих заданий. Все это оказывает положительное влияние на развитие словесного творчества детей и поэтического слуха.

Основные задачи каждого занятия:

- прививать детям навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- дать возможность наслаждаться звуком, словом, музыкой стиха;
- помочь увидеть за словами образ и передать его в разговоре, рисунке и движении;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям, инсценировкой сказок.

Музыкальное сопровождение.

Иногда в занятия включается звучание классической музыки, которая помогает создавать настроение, вводит в атмосферу литературных произведений.

Отбор книг.

Поскольку одна из задач - прививать детям интерес к книге, как к произведению искусства, необходимо показать им не только хорошую литературу и лучшие рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата (от больших красочных сборников в твердых переплетах до книжек-малышек), с книжками-игрушками, книгами с плотными картонными страницами, звуковыми эффектами, и т.д.

Задача педагога - предоставить детям возможность услышать и увидеть лучшие сборники, произведения мастеров разных времен и различных направлений (к примеру, в литературе: А.Пушкин, Ф.Тютчев, Л.Толстой, К.Ушинский, К.Чуковский, С.Маршак, В.Берестов, и др.).

Книги, принесенные на занятия, должны не только соответствовать теме, но и привлекать внимание ребенка, вызывать у него потребность прикоснуться к ним, рассмотреть, узнать содержание. Тексты и иллюстрации должны обладать художественными достоинствами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации обучения

Формы организации образовательной деятельности: проблемная ситуация, занятие-игра, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами, подгруппами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Методы обучения

Для ознакомления детей с художественной литературой предлагается использовать следующие *методы и приемы*.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях книг, тематических альбомов Показ действий
Информационно-рецептивный	Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний
Словесный	Беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы

- Обучение ведется в групповых помещениях в специально оборудованных речевых – центрах и центрах книги, дающими возможность варьировать виды деятельности с целью достижения максимального эффекта и предотвращения физической и умственной усталости.

- Группы оснащены детской мебелью, аудиторной доской, оргтехникой (ноутбуком, принтером, аудио-колонками).

Центры книг оснащены стеллажами для книг, столами и стульчиками; здесь представлены альбомы для рассматривания: «Сказки», «Сказочные герои» и др., детские книги по Программе, любимые книжки детей, ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей.

Данные центры, безусловно, способствуют обогащению активного словаря детей, дают возможность познакомиться с детской художественной литературой.

- Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобрано в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова, Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей [Текст] / сост. Л.Е.Белоусова.- СПб: Детство, 2005.
2. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст] / сост. В.В.Гербова. М.: Мозаика – Синтез, 2006.
3. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст] / сост. З.А.Гриценко. – М.: Просвещение, 2001.
4. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / авт. – сост.: Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.: Детство-пресс, 2011.
5. Доронова, Т.Н. Дошкольные учреждения и семья [Текст] / сост. Т.Н.Доронова. - М.: Линка-Пресс, 2001.
6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. [Текст] / авт. – сост.: Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001.
7. Дыбина, О.В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе [Текст] / сост. О.В.Дыбина. –М.: Мозаика—Синтез, 2008.
8. Елжова, Н.В. Скорая помощь для воспитателей. Конспекты занятий и других мероприятий в детском саду [Текст] / сост. Н.В.Елжова.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
9. Дунаева, Н. О Значении художественной литературы в формировании личности ребёнка [Текст] / Дошкольное воспитание – 2007. - № 6.
10. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников [Текст] / Дошкольное воспитание – 2005.- № 5.- с.28.
11. Карпухина, Н.А. Чтение художественной литературы [Текст] / сост. Н.А.Карпухина.- Воронеж: Асар, 2012.

12. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет [Текст] / авт. – сост.: В. В. Гербова, Н. П. Ильчук.- М.: Оникс – XXI век, 2005.
13. Максаков, А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье [Текст] / сост. А.И. Максаков. М.: Мозаика – Синтез, 2006.
14. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до года» [Текст] / авт. – сост. Н.Е.Веракса. М.: Мозаика – Синтез, 2010.
15. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа. [Текст] / авт. – сост. Н.Н. Гладышева. - Волгоград: Учитель, 2012.
16. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи [Текст] / сост. О.С.Ушакова.- М.: Айрис – пресс, 2012.
17. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой [Текст] / сост. Л.Б.Фесюкова М. Просвещение, 1997.
18. Ярыгина А. Увлечь книгой [Текст] / Дошкольное воспитание – 2007.- № 5.- с. 41- 50.

Приложение 1

Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты.

1. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто:

- ежедневно;
- несколько раз в неделю;
- редко, когда есть время.

2. Вы читаете детям книги:

- по просьбе ребенка;
- по своей инициативе.

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?

4. Есть ли у ребенка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)?

5. Какие книги предпочитает ваш ребенок:

- сказки;
- стихи;
- литературу о природе;
- энциклопедии, книги познавательного содержания;
- нет определенных предпочтений.

6. Рассказывает ли ваш ребенок о книгах, которые прочитали в детском саду?

7. Ходите вы с ребенком в библиотеку?

8. Читаете ли вы с ребенком произведения для длительного чтения? Если да, то какие последние произведения вы прочитали?

9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то какую предпочитаете:

- периодическую (журналы, газеты);
- познавательную;
- художественную.

Список рекомендуемой литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки.

«Как на тоненький ледок...»,
 «Как у бабушки козел...»,
 «Ты, мороз, мороз, мороз...»,
 «Ранним-рано поутру...»,
 «Уж я колышки тешу...»,
 «Николенька гусачок...»,
 «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж».

Заклички.

«Грачи-киричи...»,
 «Божья коровка...»,
 «Ласточка-ласточка...»,
 «Уж ты пташечка, ты залетная...»,
 «Дождик, дождик, веселей».

Сказки.

«Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
 Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова;
 «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;
 «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова;
 «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;
 «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;
 «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);
 «Докучные сказки».

Фольклор народов мира

Песенки.

«Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева;
 «Друг за дружкой», таджикск., обр. Н. Гребнева (в сокр.);
 «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
 «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака;
 «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой;
 «Спляшем», шотл., обр. И. Токмаковой.

Сказки.

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
 «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
 «Лесная дева», пер. с чеш. Б. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой);
 «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;
 «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;
 «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки,
 пер. О. Кустовой и В. Андреева;
 «Златовласка» пер. с чеш. К. Паустовского;

«Три золотых волоска Деда-Всеведа, пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

- В. Брюсов «Колыбельная»;
И. Бунин «Первый снег»;
С. Городецкий «Котенок»;
С. Есенин «Береза», «Черемуха»;
А. Майков «Летний дождь»;
Н. Некрасов «Зеленый шум» (в сокр.);
И. Никитин «Встреча зимы»;
А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);
А. Плещеев «Мой садик»;
А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); И. Тургенев «Воробей»;
Ф. Тютчев «Зима недаром злится»,
А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»;
М. Цветаева «У кровати»;
С. Черный «Волк»;
Я. Аким «Жадина»;
А. Барто «Веребочка»;
Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»;
В. Левин «Сундук», «Лошадь»;
С. Маршак «Почта», «Пудель»;
Д. Хармс «Веселые чижи»;
Ю. Мориц «Домик с трубой»;
Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»;
Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»;
М. Яснов «Мирная считалка».

Проза.

- В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы);
Л. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;
С. Черный «Кот на велосипеде»;
Б. Алмазов «Горбушка»;
М. Борисова «Не обижать Жаконю»;
А. Гайдар «Чук и Гек» (главы);
С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;
Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»;
М. Москвина «Кроха»;
Н. Носов «Живая шляпа»;

Л. Пантелеев «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»), «Буква «ты»;

К. Паустовский «Кот-ворюга»;

Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Литературные сказки

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

Н. Телешов «Крупеничка»;

Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы);

П. Бажо. «Серебряное копытце»;

В. Бианки «Сова», А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); Б.

Заходер «Серая звездочка»;

В. Катаев «Цветик-семицветик»;

А. Митяев «Сказка про трех пиратов»;

Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;

Г. Сагир «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; Дж. Ривз «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой;

Ю. Туви «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;

В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;

Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

Литературные сказки.

Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;

А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной;

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;

О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю. Коринца;

Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде, «Шляпа волшебника» (глава), пер. В. Смирнова.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;

И. Белоусов «Весенняя гостья»;

Е. Благинина «Посидим в тишине»;

Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;

С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»;

М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»;

М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова

